

Octubre-Noviembre 2004

Nº 1 - Año Cero

CD SANGRE

LUZ Y OSCURIDAD DEL METAL

ANTESTOR

SKYMETAL

SEVEN ANGELS

SACRUM

DEMONIC DUTH

FROST LIKE ASHES

SAINT

Rackets And Drapes

SABBATARIAM

DIRTY BLACK



E S P E C I A L



ADEMÁS

ALBUMS - LÍRICAS - COLUMNAS

POESÍA - FOTOS

Precio: 5.00 soles
CD Sangre 1

Revistas.PeruRadio.net.pe



SANGRE SUFICIENTE
luz y oscuridad del metal

FANZINE METAL

AÑO 0 NRO 1 / Octubre-Noviembre 2004



Editor:

El Zelote

Editor general:

El Zetta

Diagramación y redacción:

LSF / EZ

Colaboradores

El Reverendo

El Zetta

El Loco

El Abuelo Metal

El Guerrero

Siéntete libre de escribirnos a
sangresuficientezine@hotmail.com

Si tienes una banda y quieres
que la comentemos
escríbenos al correo.

*Un agradecimiento especial a las
bandas mencionadas en el CD
recopilatorio por su cooperación.

Prohibida su reproducción

SANGRE SUFICIENTE
es una publicación del:



movimiento regenerados

sacro santo

El Zelote



INTRODUCCION



Se que hace mucho que hemos
anunciado el lanzamiento de este zine
pero alguien dijo mas vale tarde que
nunca.

Ademas por ser nuestro primer numero
ofrecemos un Cd con nuestros primeros
100 números.

Al hacer este zine muchas preguntas
venían a nuestras cabezas y hasta
llegamos a pensar que nunca saldría.
Estamos muy orgullosos de nuestro
trabajo pero sé que podemos mejorar ya
que no somos conformistas.

Quizás algunas cosas te parecerán un
poco fuertes pero alguien dijo por ahí
que analicemos todo y saquemos lo
bueno así que revisa este material y
saca tu propia opinión.

Nuestro objetivo primordial es poder
llegar a todo tipo de gente pero en
especial a aquellas personas que como
nosotros gusta del metal.

Se que quizá muchas personas no nos
comprendan pero Jesús si lo hace pues
entiende todas nuestras necesidades y
quiere que se las digamos.

Sangre Suficiente ha empezado y
tenemos mucho trabajo por hacer pues
este solo es el primero de muchos
números. Si necesitas ayuda no dudes
en escribirnos pues para eso hemos
nacido para ayudar a los demás.
También esperamos comentar más
bandas locales en nuestros futuros
números. Y estamos seguros que para
lograr comentar más sobre la escena
nacional deberíamos consumir solo

material original para apoyar así a que
más bandas puedan salir.

Ah una cosa mas en nuestro Cd hay una
banda que dice "Serenade in
Darkness", pero su nombre es "Serenade in
Darkness" disculpenos por el error.

Aquí te dejamos nuestro primer número
saca tu propia opinión sobre él.

Y como diría un buen amigo

"Glorificación al Maestro de la luz".



"Y ellos le han vencido por la sangre del cordero

Y por el mensaje del cual dieron testimonio

No menospreciaron tanto su vida

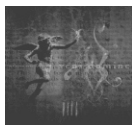
Como para evitar la muerte"

Revelaciones 12.11

AGRADECIMIENTOS: A mi DIOS TODOPODEROSO por hacer de alguien por quien la gente no daba nada alguien digno de trabajar para el y gracias a Jesús por su sangre derramada en la cruz por mí, yo quiero derramar mi sangre por su causa. Te Amo Jah. A ZETTA por darme el empujón que necesitaba para iniciar esta loca visión. También al Reverendo quien fue quien inicio toda esta locura y me dio la posta para seguirla, Dios te bendiga amigo. Al MOVIMIENTO REGENERADOS por 2 años de labor intensa entre alegrías y tristezas pero siempre haciendo la voluntad de Jah aunque duela, vamos adelante muchachos y recordemos que las calles nos pertenecen y tenemos que tomarlas para el Rey. También a mi familia por soportarme y hacerme lo que soy y ayudarme con mi visión aun cuando hay cosas que no las entienden muy bien me ayudan pues creen en mí. De verdad gracias por ello y grandes cosas veremos en un futuro no muy lejano. Mi super hermana también debe ser mencionada por soportarme a mí y a mi música pesada, Te quiero mucho aunque se que a veces no lo demuestro. A mi amiga en Finlandia por enviarme los discos y esforzarse más de la cuenta, te quiero. A las bandas y los amigos en el extranjero por soportar mis mails y por las conversaciones en el messenger realmente locas. También a las bandas que vinieron a nuestro país. Gracias por ayudar a esta visión que esta en pañales. También quería mencionar a todas aquellas bandas que ven verdaderamente a su banda como un ministerio levantado por Dios y tienen realmente una visión concreta de lo que quieren Hacer. Sigán adelante y luchen con todo por su visión y háganla realidad. También a todos aquellos quienes a lo largo de la historia han derramado su sangre por el Evangelio de Cristo siguiendo el ejemplo del más grande Maestro de todos.

Revistas.PeruRadio.net.pe

news+news+news+news



Veni Domine ha lanzado su último álbum el cual lleva título **"IIII"** Para más información entra a venidomine.com.

PARAMECIUM ha lanzado su último álbum llamado **"Echoes From The Ground"** y puedes escuchar algunos fragmentos de las canciones en www.paramaecium.com

SPIRIT BREEZE (Brutal Death Metal) ya tiene lista su página: spiritsbreeze.cjb.net y también han firmado con Rowe Productions para grabar sus próximos álbumes.

SCOTT WATERS vocalista de Ultimatum fue también el vocalista de **VENGEANCE RISING** el 28 de agosto cuando tocaron en un festival en California. Este concierto fue grabado en un Cd y Dvd.

La banda australiana **Virgin Black** está preparando lo que será su tercer álbum el cual aun no lleva título. También han lanzado un video para la canción **"Are Wings Are Burning"** theendrecords.com.

La banda Brasileira **SABBATARIAM** ha grabado tres covers. El primero de **Impelliteri** **"I'll be with you"**, el segundo será de **Stryper** **"To Hell With the Devil"** y el tercero de **Bride** **"Heroes"**.

Hay una nueva banda de Black Metal llamada **DARK ENDLESS**. Ellos tocan old school black metal al estilo de Horde.



También tienen un EP con cinco canciones, también han participado en un compilatorio llamado **"Seal The Abyss"**. Para mas información entra a <http://darkendtimes.t.ripod.com>

"Drama Of The Ages". Es el nombre del próximo álbum de la banda de metal progresivo **JACOBS DREAM**. El álbum verá la luz muy pronto.



La banda indonesia de Black Metal **KEKAI** está trabajando en lo que será su próximo álbum. Algunas de las canciones serán **"Envy and its"**

"Manifesto", **"Strength In My Weakness"**, **"A Dream For A Moment"**.

DEMON HUNTER ha lanzado su video de la canción **"Not Ready to Die"** el cual lo puedes encontrar en la página de Solid State.

La Banda de **ROB ROCK**, Rage of Creation está escribiendo canciones para sus siguientes dos álbumes. La producción corre por cuenta de Roy Z y ellos esperan terminar las grabaciones



a principios del 2005.

La banda de metal melódico **LAUDAMUS** regrabado su álbum **"Unlimited Love"**. Ellos han hecho nuevos arreglos y también han incluido dos bonustrack **"Be there forever"** y **"Oh Lord"**. laudamus.com

CRIMSON MOONLIGHT esta preparando lo que será el sucesor de **"The Covenant Progress"**. La banda también tiene nuevo guitarrista llamado Jani Stefanovic (Renascent & Divinefire). Quien reemplazo a Hubertus Liljegren.

MERCY es una banda de black metal de brasil y está musicalmente influenciada por bandas como Antestor, Arvinger, Vardøger, Lengsel, Crimsom Moonlight, Pantokrator, Vaakevandring y otras. Para más información entra a www.mercy-music.cjb.net



STRYPYER ha lanzado un Nuevo álbum en vivo llamado **"7 Weeks: Live in América, 2003"**. Este álbum está vendiéndose muy bien alrededor del mundo y demuestra que la Stryper Manía ha regresado.

La banda Ecuatoriana **DOULOS** está trabajando en lo que será su primer álbum. Ellos por el momento tienen un EP Titulado **"Pudrica Maldición"**.

Mortification cancelo su gira Americana que tenia planeada para Noviembre debido a problemas con la salud de **Steve Rowe** y algunos problemas financieros. Esperamos que todo se solucione y podamos ver muy pronto a la banda en esta parte del continente.



La banda **MAGO DE OZ** ha lanzado un álbum llamado **"Belfast"** con 12 canciones y un Dvd con versiones inéditas de algunas de sus canciones, este álbum es un aperitivo de lo que será su siguiente álbum que se llamara **"GAIA II (La Voz Dormida)"**. Alguno de los títulos son **"Belfast"**, dame tu amor, "dama negra", "La rosa de los vientos (metal versión)". "Planeta Gaia", "El Paseo de los Tristes", "Pachamama-Melodya", "La venganza de Moctezuma".



PRIMAL FEAR tiene un nuevo video llamado **"The Healer"** el cual puede ser bajado en la página de la banda y en nuclearblast.de. Esta canción aparecio en el soundtrack de la película "Alone In The Dark".

El 17 de Agosto se editó mundialmente el disco **"Combativo"**, el nuevo lanzamiento de los argentinos **A.N.I.M.A.L.**. Lo puso a la venta Universal Music.

Los brasileños **ANGRA** denominaron a su nuevo trabajo **"Temple Of Shadows"** y lo editaron en Setiembre a través de SPV.

Un nuevo recopilatorio de **DIO** se editó el 25 de Agosto a través del sello Universal y lo llamaron **"We Rock -Greatest Hits"**. El álbum es doble.

RHAPSODY ha regresado con un nuevo álbum llamado **"Symphony Of Enchanted Lands II"**. Este álbum contiene 12 nuevas canciones y es una pieza obligada para los amantes de la banda.



METALLICA ha sacado un nuevo EP en vivo en donde tocan muchas viejas canciones. Este Ep titulado

"Some Kinds of Monster" es el soundtrack oficial de la película del mismo nombre que narra la historia de la banda.

La banda **VELVET REVOLVER** de Slash, Duff y Matt ex miembros de Guns n Roses han lanzado su álbum debut y también tienen un video.



SACROM

La resurrección del Heavy Neoclásico



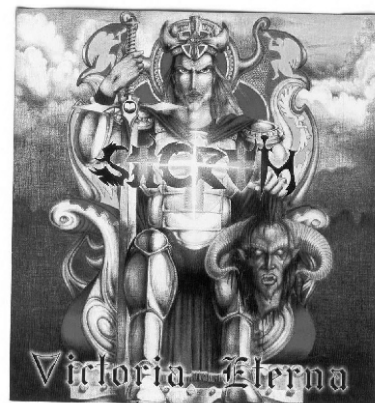
Cuales coreaban a todo pulmón las canciones de Sacrom quienes realmente impresionaron con su show demostrando que más que una promesa son ya una realidad en lo que al heavy metal se refiere. Sacrom continuará su cruzada contra las huestes demoníacas y no descansará hasta que la escena peruana se levante y muchos metaleros puedan ser ganados para el más grande metalero de todos los tiempos.

Sacrom es:

Jorge(Voz)
Arlyn (Guitarras)
Abraham (Teclados)
Lennard (Batería)
Abdul (Bajo)

La banda Sacrom es hoy por hoy la única banda de heavy metal que alza el estandarte de Cristo aquí en Lima. A pesar de ser de Trujillo ellos vienen constantemente a Lima para hacer sus presentaciones en donde tocan con diversas bandas y el público se ha rendido ante ellos como sucedió en el salón imperial de Cailloma. La banda empezó en el año del 2001 con Arlyn y Lennard quienes fueron los miembros fundadores. Abdul quien es otro miembro de la banda nos comentaba que ellos consideran a su agrupación como un ministerio levantado por Jah y que seguirán adelante con todo. Ellos consideran que la escena metal aquí en Perú aun está en pañales y que

falta aun mucho por hacer. Sacrom lanzó hace ya algún tiempo su primer demo llamado "Victoria Eterna". El cual contiene 5 canciones y ha sido muy bien recibido por los amantes del buen heavy. También han recibido muy buenos comentarios en diferentes zines y páginas webs metaleras y está empezando a hacerse muy conocida en nuestro país. Ellos además tocaron el 21 de febrero en el "Free" de la Avenida Arequipa y el martes 24 en "La Noche" de Barranco. Fue un concierto realmente impresionante pues a pesar de algunos contratiempos que la banda tuvo, lo dio todo en el concierto al cual fueron alrededor de 150 personas las



RECORDANDO A LENGSEL



Su nombre Lengsel habla acerca de ellos mismos y se traduce como "un deseo vehemente". Estas palabras describen el significado de sus letras y su música.

Lengsel en muchas formas sirve como una vena de emociones humanas, pero también como un camino y un lugar para poder tocar y crear arte de forma independiente. El resultado es altamente personal, estableciendo una real línea poética y espiritual en su arte. Y su música también Tiene pensamientos internos y sentimientos del escritor que pueden ser de frustración, odio, agresión, dolor, sufrimiento, pero todos estos vistos a la luz del amor y la esperanza. Sus composiciones, pueden ser descritas como variables, complicadas y a veces caóticas. Ellos adaptan dentro de sus raíces musicales música de los 80 y 90 (Trash,

Doom y Death Metal) pero también incluyen una gran selección de actos de Non-metal, de esta manera crean un mejor Progresivo y experimental Black Metal que es el que suena en todos lados hoy, pero también coronan su música con originalidad. Lengsel se formó en 1995, y es hoy una banda muy respetada y conocida en la escena del Metal Noruego. Además de contar entre sus filas con el muy conocido Tor Magne's quien tocó el bajo en la banda Extol Su primer álbum llamado "Solace" es verdadero metal, presentado con una asombrosa habilidad musical.

LA BATALLA HA COMENZADO CON SANGRE...

Revistas.PeruRadio.net.pe

La Batalla Continua

La banda fue creada a finales Del año 2000 por una idea Del Guitarrista Karim Serri y la vocalista Deborah Serri. "La idea fue hacer nacer un proyecto que teníamos Hace mucho tiempo un sueño que realmente Queríamos hacer realidad, Además siempre hemos amado el estilo musical".

El proyecto creció lentamente y los otros miembros llegarían poco a poco. Luego entran al estudio para grabar un demo y de esta forma saber como sonaban en el estudio. La banda ha tocado en grandes conciertos abriendo para Halloween o para Seven Avenue.

Musicalmente ellos tocan Metal Progresivo. Seven Angels tocó en nuestro país el sábado 21 de febrero con 5 bandas y una asistencia de público de alrededor de 600 personas quienes alabaron el trabajo realizado por la banda.

También tocaron el martes 24 en La Noche de Barranco junto a la banda Sacrom de Trujillo. Este concierto al que tuve la oportunidad de asistir mostró la calidad de la banda en todo su esplendor puesta para el beneplácito de la gente que concurrió al concierto.

¿El significado del nombre de la banda?
Viene del libro de Revelaciones en donde se habla de los siete ángeles que tenían las siete



postreras plagas.

¿Sus letras de qué hablan?

Problemas cotidianos, cosas que pasamos todos los días, problemas de las sociedades, países. Hablan de cosas que pasamos todos los días. Procuramos hacer temas que la gente pueda entender y llevarse algo nuevo para su vida.

Su álbum **The Second Floor** recibió muy buenos comentarios de la escena brasileña.

Es el resultado de mucho trabajo que hemos hecho, También hemos ensayado mucho practicando y escuchamos los temas a ver si están bien y procuramos tocar el máximo que podemos y los comentarios que hacen es por el esfuerzo que hemos realizado.



¿Tocan con todo tipo de bandas con tal de extender su mensaje?

Nosotros somos muy abiertos y no hay ningún problema en tocar con estos grupos pues lo importante para nosotros es llevar nuestro mensaje y por ello no nos hacemos problemas en tocar.

¿Quieren llevar un mensaje con la banda?

Si como te digo ese es nuestro objetivo llevar un mensaje positivo a la gente que nos escucha.

¿Como nace la idea del tour por Sudamérica?

Camilo nos contacto hace unos meses. El tour debería de ser con Antidemon pero ellos cambiaron y entonces lo tomamos nosotros. Las personas están aceptando bien a la banda y hasta el momento nos está yendo de maravilla con la gira.

Ha sido la primera vez que vienen al Perú y fueron muy bien recibidos aquí por la escena.

Ha sido una muy buena experiencia el tocar aquí y ha superado nuestras expectativas. Nos gusto mucho el concierto en el "Free" con alrededor de 600 personas.

¿Qué le dirían a esa gente que juzga o critica el tipo de música que ustedes tocan?

A nosotros no nos importa si a la gente no le gusta nuestro sonido o si no les gusta como nos vestimos o si somos judíos o no. Dios nos dio esta estrategia y nosotros la usamos tenemos que respetar el trabajo de otro.

¿Qué opinan de los metaleros que se encasillan en su propio mundo y no dejan



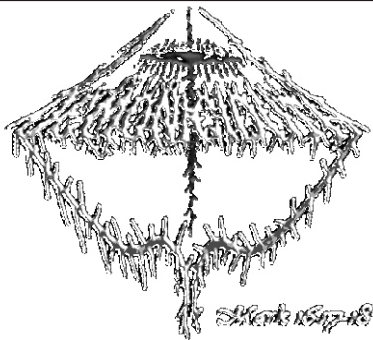
que la gente se acerque a ellos?

Si queremos que nos respeten es importante que respetemos a los demás, pues si hay personas a las que no les gusta la música heavy o rock hay que respetarlas. Creo que es importante que sepamos que tenemos que respetar a los demás todos somos un cuerpo y nosotros somos parte del cuerpo llamado para llegar a metaleros, pero no solo hay metaleros sino diferentes tipos de personas. Creo debemos respetar y nosotros respetamos y si a la gente le gusta otro tipo de música para mí no hay problema y nos acercamos a ellos y tú sabes que la iglesia nos apoya, sabes no se puede caer en un extremo así de que si no te gusta el metal no me junto contigo. Esto no puede de ser así.



Palabras finales

No conocemos mucho la escena cristiana en Perú pero agradecemos a la gente que fue a apoyarnos y a tu Zine.



DEMONICIDUTH

Asesinos de Demonios

Empieza en octubre de 1998 con el concepto de evangelizar a través de su música favorita el Black Metal. Enojados por ver el nombre de Jesús blasfemado y viendo que la palabra de verdad estaba completamente ajena a la escena de Extreme Metal en las áreas francesas.

El nombre viene de las escrituras en el libro de Marcos 16:17 y 18 donde Jesús dijo que nosotros echaríamos fuera demonios así que el nombre de la banda fue Demoniciduth pues sonaba bien Black Metal. Actualmente han sacado un CD junto a la banda Brasileña Sabbatarium

He leído que ustedes sacaron algunos trabajos hace ya algún tiempo atrás.

Nuestro primer demo fue un cassette en 1999. Demoniciduth tenía solo un año de experiencia. El resultado es brutal aunque no tan profesional musicalmente. Nosotros hicimos una excelente producción. Este es un cassette profesional, por lo menos todos los productos de Demoniciduth serían presentados profesionalmente. Queríamos decirle a la gente que Suiza es calidad. Entonces lanzamos nuestro primer EP de 5 canciones más 1 bonus, el CD lo titulamos "Post Tenebras Lux". Nuestra primera grabación en estudio con más experiencia, el resultado es bueno pero aun no es lo mejor que podemos hacer. De cualquier manera sin tocar en conciertos vendimos 400 copias del CD el cual llegó a ser aclamado en la escena cristiana, porque los metaleros cristianos están cansados de letras sin compromiso. Nosotros traemos a Cristo, siempre traemos a Cristo y su nombre será exaltado en nuestras letras, hasta que la gente reconozca que el es el Hijo de Dios.

Ustedes han sacado un demo con la banda brasileña Sabbatarium.

¿Cómo nació este demo y la unión entre estas bandas?

Estábamos buscando una banda para hacer un CD junto con ellos. Pues en este tiempo no tenemos suficiente dinero para lanzar un álbum completo.



Muchas bandas nos preguntaban para hacerlo. Nosotros escuchamos a la banda Sabbatarium y yo pensé que esto podría ser genial. Nosotros tenemos muchos conocidos en Brasil, ellos 7 canciones y nosotros 7 también. El resultado es grande y pienso que es uno de los mejores CD en la escena de Metal cristiano y se preguntarán porque pues es simple, el álbum es una absoluta y total alabanza al Señor, no hay letras sobre la naturaleza. Cristo es el rey y ambas bandas no tienen temor de predicarlo en todos lados.

Ustedes provienen de Europa la cual es la cuna del metal. ¿Cómo va la escena por allá?

Musicalmente las bandas cristianas alcanzan la cima, actualmente la escena satánica está más underground, porque las bandas cristianas son mucho más originales, más inspiradas, más creativas. Pienso de hecho que esto es por el Espíritu Santo. Pero el problema radica en las letras. Las bandas cristianas son patéticas. Todos ellos creen que tienen más oportunidad para testificar si sus letras son suaves o si el Evangelio está un poco escondido y por ejemplo en lugar de poner "Jesús puede salvarte" Ponen "Alguien puede salvarte". El resultado es engañarte, acaso somos más comprometidos si escondemos nuestra fe en Jesús. Nosotros tenemos muchas oportunidades para dar testimonio. Somos muy populares en la escena secular, somos insultados en los foros por el

Internet. Y la pregunta sería habiendo otras bandas cristianas porque escogen insultarnos a nosotros. Entiendo que no buscamos ser populares solo buscamos traer un mensaje muy claro. Demoniciduth en cada forum satánico o pagano llega a atraer la atención y hacer conversaciones interesantes. Tenemos muchas oportunidades para decirles que Jesús es algo lógico.

La gente esta más interesada en bandas intrépidas cristianas, hay bandas quienes esconden su mensaje pero si tu vienes algún día a un concierto de Demoniciduth tú veras que exaltamos el nombre de Jesús.

! El nombre de Jesús se está levantando en Europa!

En Europa hay algunas bandas Latinoamericanas conocidas.

¿Ustedes conocen algo de la escena aquí en esta parte del mundo?

Especialmente de bandas brasileñas, pero fuera de Brasil hemos oído bandas como Lament, Tabernaculo y Exousia en México, Encryptor y Sorrowstorm en Panamá, Quejidos Del Seol en Puerto Rico.

Donde podemos encontrar productos de los otros países pues hemos visto que hay bandas en Chile y Argentina pero su material no lo encontramos en las distribuidoras cristianas desgraciadamente.

Siendo una banda de Black Metal el cual se caracteriza por la fuerza





tanto en su música y en sus letras ¿En qué basan sus letras?

Los oídos de las personas son infectados por los mensajes de la escena secular. Nosotros debemos martillarlos con el nombre de Jesús, esto debe penetrar su cerebro y corazón. Demoniduth es una banda cristiana y hablamos de todo. Denunciamos cada mentira, Traemos el verdadero cambio no nuestra verdad sino la verdad Bíblica.

Actualmente muchas de nuestras letras en nuestras nuevas canciones tratan de Israel. Como cristianos debemos de oponernos a la creación de un estado Palestino el odio contra Israel viene de Satanás, esta es la responsabilidad de cada cristiano informarse acerca de lo que esta sucediendo en la tierra de Dios y defender a Israel. Esto también aparecerá en nuestras letras futuras, nos enfocaremos más en las profecías y el retorno de Cristo.

¿Qué opinas de aquellos que juzgan a otros por su aspecto externo?

Muchas personas aun viven en tiempos antiguos juzgando a otros. He visto a muchos cristianos con ropas limpias, pero ellos son falsos. Malos dentro de su piel. La fe está dentro del corazón, solo les digo a ellos que "crezcan" y quizás que lean 1 Samuel 16:7"

Tus palabras finales para los lectores de Sangre Suficiente...

Gracias por la oportunidad, prediquen la palabra y estén orgullosos del nombre de Jesús. Apoyen también a Israel. Dios los bendiga. Taanak



ZELOTES

¿Quiénes Fueron?

Facción religioso-política judía, conocida por su resistencia fanática al dominio romano en Judea durante el siglo I. Los zelotes surgieron como grupo político durante el reinado (37a.C.) de Herodes el Grande. En el año 6 d.C., cuando Judea pasó bajo dominio directo de Roma y las autoridades ordenaron elaborar un censo para aplicar impuestos, los zelotes, dirigidos por Judas de Galilea, convocaron a la rebelión. Aducían que reconocer la autoridad del emperador pagano de Roma significaría repudiar la autoridad de Dios y someterse a la esclavitud. Un grupo extremista de zelotes, denominados sicarios (los hombres daga) adoptaron una resistencia violenta, asesinando romanos y judíos notables que promovían la cooperación con la autoridad de Roma. La rebelión llevada a cabo por los zelotes ese año fue sofocada enseguida y muchos de ellos (quizá también Judas de Galilea) murieron, pero otros continuaron pregonando la resistencia inflexible a los romanos. Uno de los discípulos de Jesús, Simón, era un zelote (Lc. 6,15). Según Flavio Josefo, el historiador judío, los zelotes desempeñaron un papel importante al promover y apoyar la sublevación general judía contra los

romanos que comenzó el año 66 d.C. Aunque siguieron atacando a otras facciones judías, lucharon con valentía en defensa de Jerusalén hasta su caída en el año 70 d.C. Otro grupo de zelotes defendió la fortaleza de Masada ante el asedio de las tropas romanas hasta el año 73.

Estos fueron los Zelotes y esta es la razón por la cual nosotros estamos llamados a ser Zelotes pues debemos de tener verdadera vehemencia por las cosas que creemos y debemos defender nuestros ideales y lo que creemos así eso nos cueste la muerte. Personalmente no me importaría defender lo que creo y si tiene que hacerse hasta morir por ello. Soy un Zelote y Jesús al igual que a Simón me llamó para hacer su obra y dar todo lo que tengo para ella. Somos jóvenes tenemos fuerzas así que canalicemos nuestras fuerzas para hacer la obra de Dios y darnos íntegros por el. Y como dirían por allí... Zelote Siempre Zelote



Mensaje a la inconciencia

EL ZELOTE SAN MARCOS

Sigue tus ideales

Nació de padres judíos de la tribu de Leví. Se supone que fue convertido al cristianismo por Pedro, a quien sirvió como amanuense, y bajo cuyo cuidado escribió su Evangelio en griego. Marcos fue arrastrado y despedazado por el populacho de Alejandría, en la gran solemnidad de su ídolo Serapis, acabando su vida en sus implacables manos.

La historia de Marcos personalmente impacta mi vida porque me demuestra el cambio que Dios opera en la vida de las personas. Marcos primero dejó a Pablo y Bernabé en el aire abandonando la misión y yéndose; Pero luego vemos que Pablo lo requiere porque le es útil en el ministerio e incluso escribe un Evangelio para al final morir como mártir.

Esto me hace pensar en como Jah cambia vidas radicalmente; si ponemos todo de nosotros y nos

dejamos usar por Jah en su obra. Así que si te has sentido rechazado oh alguien ha dicho que no vales nada o quizás fallaste como Marco recuerda que tú puedes lograr ser algo grande si te lo propones sólo sigue adelante y lucha por tus ideales.





"Extiende la nieve cual blanco manto Esparce la escarcha como ceniza"

Esta banda se forma por la visión de un hombre llamado Sebat. Algunos piensan que la visión le fue dada por inspiración divina. Sebat ha tocado en bandas como World Funeral y Coven siendo el vocalista.

El empezó su manifestación musical en la guitarra. A él se unirían Erick en la batería y Syntyche en el bajo. Ellos buscaban un vocalista para terminar de armar la banda y luego de una búsqueda intensa encontraron a Azahel quien era vocalista de la banda Posesión. Luego que la banda lanzara la canción Inmortal en Internet miles de personas empezarían a bajala luego de solo unos meses de ser puesta. Luego la banda grabaría en el verano del 2002. La canción. "Let All Mortal Flesh Keep Silence" fue puesta en una recopilación navideña, "A Brutal Christmas". "Adorers Of Blood" fue lanzada en una recopilación llamada "Arachnid Terror" y la otra canción que grabaron llamada "A Cruel Verse" fue añadida a las otras canciones que grabaron en el otoño del 2002 para crear su primer CD llamado "Pure As the Blood Covered Snow". La banda actualmente se prepara para lanzar su próximo álbum llamado "Tophet"

Dime el significado del nombre de la banda. El nombre de la banda es tomado del Salmo 147 (El versículo 16 en especial). Es un pasaje maravilloso acerca de cómo Dios es el único que se encarga del invierno.

Como una banda que está empezando, ¿Cuál es el objetivo que persiguen?

Nuestra meta es involucrarnos con la escena secular como sea posible, para crear la mejor música que podamos y construir las relaciones que podamos. De cualquier modo, esperamos ver a Dios hacer milagros maravillosos conforme vayamos avanzando en nuestro camino.

¿Cómo fue que lograste encontrar a los miembros idóneos para iniciar tu visión?

Bien yo tocaba con mucha gente al principio, pero no congeniábamos. Syntyche y yo tocábamos con mucha gente con la que podíamos tocar una o dos veces y luego desaparecían. Entonces escuché a Azahel (quien estaba en la banda Posesión). El estaba buscando gente con quien hacer una banda y nos encontramos e inmediatamente congeniamos. Así fue como casi sin pensar empezábamos. Entonces yo estaba tratando de encontrar otro baterista que sintiera la verdad. Pero Adonijah estaba buscando una banda, así que fuimos capaces de mantener las cosas en marcha y desde entonces ha sido grandioso.

Siendo ustedes de Estados Unidos el cual está plagado de bandas de New metal. ¿Cómo se desenvuelven ustedes allí?

Aquí verdaderamente no hay mucho nuestro

estilo musical pues el Hardcore es el que predomina. El metal ha sido calificado como pasado de moda en los últimos años. Conozco ha algunas personas quienes lo hacen. Pero honestamente no es muy grande. Creo que las cosas están cambiando. Hay algunas grandes bandas americanas, y ellos quizás empiezan a construir lo que vendrá.

¿En ese sentido es difícil ser una banda de Black Metal en Estados Unidos?

No se si es difícil cuando aquí no hay gente tratando de matarnos o cosas así. Pero nosotros tratamos con una pequeña escena que no es muy apoyada por la iglesia. Así que tenemos nuestros



pros y nuestros contras.

Ustedes han sacado un EP con 5 temas.

"Pure As The Blood Covered Snow" fue básicamente un demo con 2 canciones más y de esta manera pudo ser lanzado. Pienso que logró lo que queríamos y hasta sobrepasó nuestras expectativas. Hemos sido aceptados por mucha gente alrededor del mundo y hemos conseguido grandes revisiones a nuestro álbum de todos quienes lo han escuchado. Las canciones en este álbum fueron en verdad las primeras que tocamos juntos. La lista de las canciones en orden de como fueron escritas son: "Immortal", "Adorers of Blood," "A Cruel Verse" y "Notions"...

Así que realmente estos son nuestros primeros días como banda.

Su álbum debut pronto verá la luz, solo están ultimando detalles para su lanzamiento.

Bien las cosas realmente son buenas aquí, con nuestro nuevo miembro Qoheleth en el teclado. Actualmente estamos escribiendo material para nuestro siguiente álbum al cual llamaremos

"Tophet" así que podemos incorporar estos escritos en el álbum. Tenemos canciones realmente asombrosas ya escritas y estamos trabajando en el estudio regularmente. Syntyche recientemente compro un pequeño estudio de grabación y estamos produciendo el álbum nosotros mismos. Así que esto puede ser excitante. Creo que puede ser que lanzamos algunas canciones antes de la salida de "Tophet". Estamos trabajando con Lifeless Records para un CD recopilatorio. La disquera es de uno de los chicos de Shadows Fall así que este CD será lanzado en unos meses. También estamos trabajando en un video, el cual estará disponible para bajar de nuestra web así que pronto mezclaremos la canción y editaremos el video. **Ustedes tienen letras muy fuertes, son quizás la banda con letras más fuertes que he leído ¿A qué se debe ello?**

Pienso que Azahel escribe letras realmente brillantes. El realmente no tiene temor acerca de lo que la Palabra de Dios dice y escribe acerca de las cosas más oscuras que la Biblia menciona. Amo esas letras. De igual modo tú puedes necesitar algunos estudios bíblicos para poder entender un poco acerca de lo que está escribiendo. Pero honestamente nosotros debemos de hacer esto de todos modos.

¿Qué opinas acerca de esas bandas extremas en las cuales una sola persona es toda la banda?

Bien el último álbum de la banda Sympathy es sorprendente. Así que esto puede ser extremadamente bien, pienso que si tienes los medios para hacer música entonces hazlo. Si no suena la primera vez entonces inténtalo de nuevo. Sigue a tu corazón y si no hay nadie quien te ayude sigue adelante y hazlo tu mismo. Tu vida es muy importante para hacer muchas cosas. Yo planeo hacer algún material solo en un tiempo.

¿Algo más?

Busquen a Dios en todas las cosas y pasen tiempo amando a la gente que no es salva. Tú quizás no lo sepas pero Dios puede usarte para algo sorprendente. Dios los bendiga y gracias por la entrevista.



ADORADORES DE LA SANGRE

LA SANGRE TIENE QUE CORRER PARA REDIMIR A TODO EL MUNDO

Revistas.PeruRadio.net.pe



"Cantamos en portugués"

Sky Metal tocó en nuestro país el 3 de julio y mostró toda su calidad.

Ustedes cantan en portugués, ¿Por qué elegir el portugués cuando la mayoría de bandas cantan en inglés pues es un idioma mucho mas comercial?

Las bandas de Brasil de Death Metal cantan en portugués para que la gente aquí los entienda, más las bandas de Heavy Metal como Seven Angels u otras prefieren cantar en inglés porque es mejor para que de esa manera consigan un contrato con las disqueras. Más nosotros cantamos en portugués porque es una manera más clara de llegar a la gente. Y quizás en un futuro cantemos también en español.

La escena secular se caracteriza por ser muy crítica. ¿Qué opinan ellos sobre su trabajo?

La escena secular tal vez sea la mayor en el mundo, nosotros tocamos en la escena secular. Quizás no con bandas de Black Metal porque no nos aceptan, pero si con bandas de trash, de hardcore, de punk o con otras bandas conocidas de aquí de Brasil. No tenemos ningún problema con tocar con la escena secular.

Ustedes tienen dos álbumes, pero también tienen dos demos de sus primeros años como banda. Nos podrían comentar más acerca de su primer demo.

La banda surge el 96, pasaron 2 años y el vocalista de la banda consiguió 200 reales y grabamos un demo en una noche con una producción precaria y ese demo nos lanzo, vendimos 300 copias en todo Brasil no se como habrán sido las críticas mas ese demo fue muy simple y algo diferente a lo que hacemos ahora.

También participaron en una recopilación para el fanzine brasilero Metal Misión.

¿Cómo surge su participación en este álbum?

Interesante es que esa recopilación fue la que nos motivó a grabar nuestro segundo demo. Hicimos un show en Brasil con un estilo de

música que era un Death Metal más trabajado Flavio nos ayudó en el Metanoia Festival y nos Llamo para la compilación y al final grabamos 4 temas más los cuales usamos para nuestro segundo demo llamado "Condenación". Fue a través de esa compilación que hicimos nuestro segundo demo.

¿Cómo toman las críticas a su nuevo álbum?

La crítica secular en Brasil es muy rigurosa con las bandas cristianas. Algunas bandas que grabaron con nuestra disquera no fueron muy bien comentadas por sus letras cristianas pero nosotros que somos muy cristianos en las letras fuimos elogiados sobre todo por la calidad de la grabación nos sorprendieron los comentarios positivos.

Coméntenos sobre su próximo álbum, leí que muy pronto saldrá.

¿Cuándo tienen programada su salida?

Es una idea antigua de nosotros y lo con la sección multimedia no se que pasara por ahora. El proyecto está parado a causa de nuestro sello que no nos da aun una posición definitiva de cuando entraremos al estudio. Todas las músicas están compuestas solo falta recibir su aprobación.

¿Qué opinan sobre la nueva tendencia en el metal?

Pienso que es para darle sustento a sus familias. Pues un músico tiene que hacer ello, por ejemplo hay lugares donde no aceptan gente que trabaje con pelo largo y todo esto es porque se están adaptando al mundo, pues si no es así quizás no puedas conseguir un trabajo, es por eso que se está dando eso pues la gente respeta a la gente del pelo corto y por ello es.

Háblenme sobre la relación de bandas brasileiras con bandas europeas

Eso acontece más con bandas de Heavy Metal que viajan mucho a Brasil.

Sky metal es distribuido por Nordic Misión de Noruega que es la disquera de un miembro de Antestor, creo que esa relación surge por Cassio y por Flavio por eso es que muchas bandas brasileiras son conocidas en Europa. Dracma, Destra u otras son conocidas en Europa todo gracias a Cassio.

Además las bandas de Europa hacen CD con bandas brasileiras como es el caso de Demoniciduth de Suiza con Sabbatariam.

Palabras Finales

Dios bendiga a todos los que participan en este zine

Nos vemos muy en breve.



Sabbatariam banda de Death Metal formada en el 2001 en la ciudad de Ouro Branco-MG en Brasil.

Fue formada por tres amigos de la infancia Fabio en la batería, Daniel como vocalista y Marcos en las guitarras. Se formó tocando Death Metal pero en un principio solo tocaba por divertirse y no tomaban muy seriamente su trabajo.

Luego realizaron algunos conciertos durante el 2001 y fue a partir de ello que la empezaron a tomar más en serio su trabajo. Fue durante el 2002 que Isaque se les une y ellos deciden grabar su primer álbum llamado "Sword of God" que solo salió por Internet pero mucha gente los aceptó pues este álbum fue bajado por muchas personas en Internet.

Fue en diciembre del 2002 que Taanak de la banda Demoniciduth de Suiza invita a Sabbatariam a hacer un CD juntos, así que empezaron a escribir canciones para este material, luego de las grabaciones ambas agrupaciones comenzaron a buscar una disquera pero ninguna les ofreció un buen trato. Así que decidieron lanzar el álbum de manera independiente.

Este álbum esta disponible en la pagina de la banda.

La alineación de ha cambiado nuevamente con la inclusión de Philip en la guitarra quien además es líder de la banda de Black Metal Mercy.

Ahora ellos están trabajando muy duro para su próximo álbum en el cual tocaran un estilo de Death Metal más trabajado.

Si deseas escucharlos ellos han puesto tres covers en su página uno de Impelliteri, el otro de Stryper y el ultimo de Bride.

(Sabbatariam.Tk).



VIRGIN BLACK

Hermosa Sinfonia Black



La música es compleja en su estructura y sus cambios seguidos del desenvolvimiento y los despliegues musicales. Cuando todo esto se aplica al estilo musical tenemos como resultado música como la de Black Sabbath o Type of Negative y algunos aspectos de Black Metal.

Virgin Black nos demuestra que ellos están dejando muy en alto el nombre del metal.

Virgin Black es una banda australiana de metal gótico que se dio a conocer al mundo en 1995 cuando ellos lanzaron un demo que fue descrito por la revista Rip It Up como simplemente extraordinario.

Luego de los sucesos acontecidos a raíz de este demo tres canciones fueron tomadas para un CD recopilatorio de Rowe Productions titulado "Falling Deaf Ears". Este CD tuvo una distribución mundial y muy alta sintonía en las radios lo que les valió muy buenas críticas. En 1998 la lanzan otro demo titulado

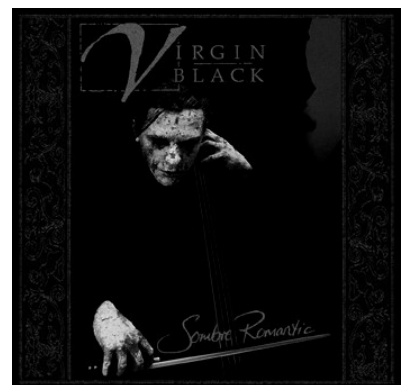
"Trance" el cual también se vendió muy bien alrededor del mundo y lo sigue haciendo hasta hoy.

Luego de esto lanzarían su primer álbum llamado "Sombre di Romamtic" el cual es simplemente espectacular fue por este álbum que recibieron muy buenas críticas en todas partes del mundo.

Luego de lanzar este álbum se tomaron mucho tiempo para preparar a su sucesor el cual salió el año pasado el cual se titula "Elegant Dying" en donde muestran sus progresos y la alta calidad de su música.

Ellos también lanzaron un video para la canción "Are Wings Are Burning". Además ya preparan su tercer álbum.

Virgin Black es:
Samantha Escarbe (Guitarra)
Row London (voz y piano)
Aaron Nichols (Bajo, voz)
Dino Cielo (Batería)
Craig Edis (Guitarra, voz)



¿Cuál es el propósito que tienen como banda, más allá de solo pasar un buen tiempo tocando música?

La primera línea de nuestra canción "I Sleep With The Emperor" es "Me estremecí en el calor de su Dios". Este Dios mencionado es una tergiversación de Dios. Nosotros hemos dado testimonio de algunos abusos administrados por la iglesia.

La tiranía religiosa aparece para ganar a la raza contra la tiranía política. Nosotros repelemos esto, esta es nuestra malévola pasión. Mi línea favorita de Virgin Black es "Caí como muerto, con labios temblorosos". Esta línea describe un comienzo en completo temor a Dios. Esta es nuestra Pasión benévola.

Me encantan las letras que me hacen pensar. Pero he escuchado a gente que critica sus letras tildándolas de blasfemas y vagas. Describe cómo es el proceso de escribir las letras de la banda.

Desde que el álbum fue lanzado, hemos recibido una enorme cantidad de mails y cartas que han criticado el contenido de nuestras letras. La última fue de una revista en Italia. El habló acerca de nuestras letras y específicamente hablo sobre el significado de la canción "Museum Of Iscariot."

Ellos nos criticaban mientras otros gritaban blasfemia, brujas. Es acaso un problema en la capacidad del cerebro, o ellos solo nos tienen que mirar para criticarnos. Tú puedes fácilmente criticar a la Biblia si es que no la estudias lo suficiente. Algunas personas no ven más allá de lo externo. Si no es así bueno encajamos en la ranura de la imagen perfecta. Entonces esto debe de ser ilícito.

Con respecto a la motivación en las letras, seguramente la excepción hace la regla.

Pienso que algo de nuestro material es evidentemente cristiano lo cual automáticamente nos libera de ser vagos. No tocamos para un público específico, No tenemos que tener lugar en algún ministerio, escribimos lo que sentimos escribir desde dentro de nosotros.

Esta es una indicación general y hay una explicación muy simple para nuestras Canciones dentro de su elaborada presentación. Por ejemplo la tan cuestionada "Museum Of Iscariot", trata acerca de una lucha por tomar un paso de fe.

Hay algunos que describen a Virgin Black como una banda cristiana otros dicen que sus letras son oscuras. ¿Qué sienten acerca de éste argumento?

Eso de oscuras me hace acordar a los fariseos. El hecho es que siempre hay personas quienes no pueden reconocer las varias facetas del carácter de Dios. Las letras son oscuras solo para aquellos quienes tienen su mentalidad cerrada. Nada fue escrito con el propósito de ser oscuro. Si uno no está acostumbrado a leer poesía entonces leer por ejemplo a Shakespeare le tomaría tiempo para entender su mensaje. Nosotros simplemente escribimos de una manera poética y artística pues nos gusta y es lo más natural para nosotros. No entiendo quien puede decir este tipo de cosas, 1 Reyes 8.12. El Señor dijo que él podía habitar en la oscuridad. Dios es un Dios de mi oscuridad. Es allí donde más lo necesité,



si mi vida ha sido llenada con dolor, porque me condenan por la forma de expresar mis emociones. El 70 % de los Salmos son lamentos. Algunas personas están asustadas por ser honestas con Dios.

Hay algunos que critican las fotos de desnudos que vienen dentro del librito del álbum, pues dicen que de ninguna manera se justifican esas fotos.

Parte del tema del álbum encierra la fragilidad y vulnerabilidad del hombre. Pienso que las fotografías han sido hermosamente hechas. Amo el arte, y estoy fascinado por las imágenes fotográficas las cuales son capaces de evocar y capturar un cúmulo de cosas. No hay desnudez pues pienso que ves más desnudos en la playa. Pero es un semblante de la frialdad, uno recuerda como vino al hombre, desnudo y así se irá.

¿Qué significa para nosotros el título del nuevo álbum?

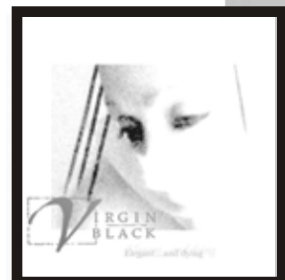
"Elegant And Dying" cuadra perfectamente con el concepto del disco que versa sobre las situaciones desafortunadas que vive el mundo y la sociedad actual. Existe mucha gente buena por ahí pero están siendo relegados por todos aquellos que hacen del odio su razón de ser. También se refleja en la portada.

Leyendo títulos como "And The Kiss Of God's Mouth" o "Cult Of Crucifixion", ¿me gustaría saber si existe alguna conexión entre sus letras y la religión?

Sí existen algunos textos que hablan acerca de la religión pero más de cómo determinados pastores de Dios abusan tanto física como verbalmente de gente débil de espíritu, cómo aprovechan su situación para aniquilar su personalidad. La Iglesia ha hecho bastantes cosas en su historia de las que no debería sentirse muy orgullosa. Me gustaría separar la Iglesia de lo que es Dios ya que ésta ha ido demasiado lejos, olvidando que son los emisarios de Dios y alcanzando un grado supremo de estupidez.

Alguna palabra final.

Nuestro gran estímulo es dejar atrás las estructuras humanas y las leyes las cuales se levantan desde una perspectiva inadecuada de la belleza y dignidad de Dios.



Saint es una banda muy conocida, pero pocos saben sobre los inicios de la banda.

En el principio, a fines de los 70, el núcleo de la banda era Jhon Mahan y Richard Lynch. Jhon dejó la banda en el 81 y luego ellos recurrieron a Gene McCledon como baterista y en el 82 recurrieron a mí como el guitarrista principal para remplazar a Mahan.

Desesperadamente buscamos un vocalista pero no encontramos ninguno así que yo trate de hacerlo y a Rich le encantó el resultado luego hablamos con Mahan para regresar y lo hizo. Con esta formación nació nuestro EP "Warriors of the Son".

Las iglesias, las estaciones de radio cristianas, las disqueras cristianas nos dieron la espalda por un tiempo. Así que nosotros publicitamos nuestro EP por nosotros mismos.

Ustedes llegaron a ser muy famosos e hicieron 2 álbumes simplemente excepcionales.

Grabamos nuestro primer EP como Saint Llamado "Warrior of the Son" en 1984. En 1986 conseguimos entrar en muchas radios cristianas alrededor de Estados Unidos, y alrededor del mundo. Saint grabó su primer álbum con Pure Metal llamado "Time End" y fue un gran suceso para la banda. "Too Late for Living" fue lanzado en 1988. Este álbum fue muy bien recibido alrededor del mundo y es muy popular hasta hoy.

Muchos grupos como Stryper o Barren Cross enfocaban sus letras casi al 100% en Jesús y ustedes por lo que he leído innovaron en cuanto al estilo de escribir sus letras la cual muchos consideraron originales.

Nuestros dos álbumes fueron enfocados en el tema del Apocalipsis. No muchas bandas se enfocaban en este tema y preferían hablar acerca de Jesús o de batallas espirituales entre la carne y el espíritu. Con nuestros temas apocalípticos fuimos considerados por muchos interesados en el metal cristiano como innovadores en este tema, estamos en los últimos tiempos. Este es un tenso y dificultoso tiempo para la humanidad. Nosotros encontramos gran inspiración en el libro de Revelaciones.

En la época de los 80 con el apogeo de bandas como Iron Maiden, Judas Priest, Helloween y otras bandas las cuales eran muy populares y sus letras hablaban en contra de Jesús, la mayoría de gente pensaba que todas las bandas con este estilo musical hablaban de lo mismo. ¿Cuán difícil fue ser una banda cristiana en los 80?

Fue extremadamente difícil Rich Lynch vivió en Salem la mayor parte de su vida así que en esto nos basábamos. Era muy difícil conseguir un trabajo con nuestro aspecto. Yo tenía algunos estudiantes de música a los cuales les enseñaba y eso me mantenía a flote en lo que a economía se refiere, la reacción del público hacia nuestra imagen en general era de repulsión, yo trataba de dejar mi pelo largo y discrepar con la gente. Mi cabello es muy corto ahora y todos piensan que luzco respetable.

Con 1 EP y 2 grandiosos álbumes Saint se ganó un lugar entre las mejores bandas y muchos los consideran una leyenda ¿cómo sientes el ser considerado así?

Nos sentimos muy honrados y tenemos humildad por esto soñábamos con ser muy populares, pero cuando la gente empezó a llamarnos leyenda esto me parece extraño. No somos dignos, solo soy yo. Me equivocó como todos, soy una persona como



SAINT

cualquiera con altas y bajas quiero que la gente sepa que soy un pecador que fue salvado por la gracia de Dios y no soy perfecto aun.

Sabes si quieres imitar a alguien, bueno imita a Jesús

Luego del gran éxito conseguido por la banda, su gran popularidad y todo el gran futuro que les esperaba ¿Porqué decidieron parar de una manera tan repentina?

Luego de grabar "Too Late To Living", nos preguntábamos que seguiría. Nuestra disquera nos metió el mismo cuento que otras compañías no nos dijeron la verdad acerca de cuantos álbumes habíamos vendido y nos dijeron que no habíamos alcanzado el nivel nunca nos dieron un presupuesto por el tour así que estábamos cansados de esto.

Luego de tantos años de para y de hacer un EP que no sonaba a Saint, **¿Porqué deciden regresar nuevamente además en el EP The Perfect Life tu fuiste remplazado. Quisiéramos saber que aconteció en tu vida durante ese tiempo de para y porqué decides regresar a la banda nuevamente?**

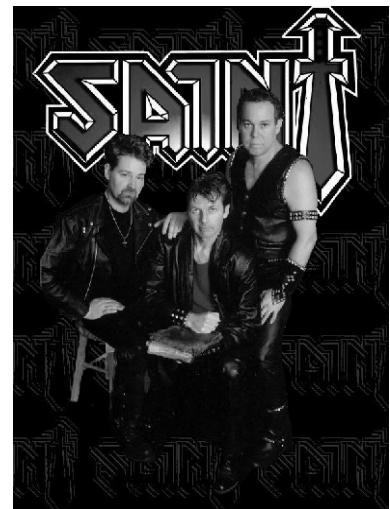
Alrededor del año 2000- 2001 Rich y yo hablamos acerca del tiempo de mi separación. Hablamos acerca de una intervención espiritual. El me envió algunas ideas acerca de un futuro CD y me gustaron mucho. Alrededor del año 2002 yo estaba emocional y espiritualmente colapsado por mi divorcio. Estaba bebiendo y deje de ir totalmente a la iglesia. Rich no sabía acerca de esto. Yo había empezado a escribir un libro en el 2000 acerca de Nicolas de Myra, (Santo Nicolás). La mayoría de personas que me rodeaban eran cristianas una me habló acerca de su fe y me dio un libro pequeño de las Escrituras y me dio su testimonio. Ella era una de mis estudiantes yo siempre la considere mi amiga, era 11 años mayor que yo Julienne Indy Roberts. Me ayudó mucho, debo mi nueva vida en Cristo a ella, su familia, su iglesia y sus oraciones por mí nunca tiro la toalla conmigo y me sacó de donde estaba con mucho amor. Y a raíz de esto supe que tenía que hacer muchos cambios conmigo. Ellos me vieron cuando atravesaba tiempos difíciles. Cristo me ayudo a dejar todas esas cosas tontas en las que estaba sumergido fue en este tiempo que escribí 2 poderosas canciones las cuales nacieron de las cenizas "Full Armour" y "Cold Day". "Full Armour" fue usada en el último álbum de Saint y "Cold Day" será usada en un proyecto especial que haré junto a otras canciones que quizás sean la manera en que Saint sonará en un futuro.

¿Cuáles son tus planes futuros?

Tengo la esperanza de casarme nuevamente, ser un gran esposo y padre también quisiera vivir mucho para ver crecer a mis hijos.

Algo más que quieras agregar a esta entrevista

Oren sin cesar, amen y perdonen a todos. Háganse expertos en lo que respecta al perdón tengo la esperanza de poder verte pronto en alguno de nuestros conciertos Dios los bendiga. Josh Kramer



LEYENDAS VIGENTES

Revistas.PeruRadio.net.pe

RACKETS AND DRAPES

Rockets And Drapes es una banda que toca lo que ellos llaman Shock Metal. Ellos lanzaron dos álbumes muy populares con un estilo industrial. Su último álbum fue realmente muy diferente pareciéndose a Depeche Mode. Preferimos recordarlos por sus dos primeros trabajos y su look muy agresivo.

¿Cuándo se formó la Banda?

Se forma en 1994 con el nombre de Human Soup en ese tiempo tocábamos Gothic Metal. La banda éramos yo (Kandy) y Twitch en los teclados. Usábamos vestimenta gótica pues es lo que nos gustaba, pero por algunos problemas con el estilo cambiamos el mismo y desde entonces tocamos un estilo al que denominamos "Horror" Metal Style".

¿Qué hay acerca de su maquillaje y vestimenta?

Realmente no es nada nuevo pues las bandas han hecho esto por años, no somos los únicos que hacen esto. ¿Cómo podemos causar impacto sin nuestro look? esto es parte de nuestro show. El sonido, la imagen, el shock rock.

¿Hay algo erróneo con su look?

Que hay de incorrecto aquí, la vestimenta es solo eso. Sé que muchos nos mencionan el Antiguo Testamento pero en ese mismo capítulo se menciona que ojo por ojo y diente por diente y acaso ellos cumplen con ello. Lo que realmente importa es lo que está en el corazón.

¿Qué significa el nombre de Rockets And Drapes?

Es solo un nombre que se nos ocurrió un día. Averiguamos que el nombre Human Soup había sido tomado por otras tres bandas así que decidimos cambiar el nombre, solo juntamos dos palabras y realmente no significaba nada hasta que un día una persona me compartió lo que el nombre significaba para él y como lo conmovió. Los romanos llamaban a un grupo de personas "Racket" y Cristo fue vestido cuando fue enterrado, así que el nombre significa un grupo de personas cubiertas por Cristo.

Háblanos acerca de la portada de su primer álbum "Candyland".

La portada y el título del álbum se explican por sí solos, pero ya que preguntas te lo diré. El mundo ofrece muchas cosas dulces, pero a su tiempo esas cosas dulces (pecados) harán que tus dientes se caríen (cuando te alejas de Dios) y las tentaciones están allí es decir dinero, fama, codicia, cosas materiales. El hombre verde pienso que sabes de quien se trata.

¿Han tenido alguna reacción negativa por parte de algún tipo de gente?

La mayoría gente cristiana solo porque no lucimos como cristianos, un chico nos dijo una vez que sonábamos como Satanás. Que habrá querido decir yo estaba en el Internet y este chico escribió y me dijo esto.



¿Se consideran una banda que genera controversia?

Pienso que solo porqué no lucimos como el común denominador de cristianos y no ponemos a Jesús en cada canción que hacemos y esto nos hace controversiales. No tenemos letras muy amigables pues tratamos de problemas muy serios y quiero llegar a la gente que no es salva pues ese es mi objetivo. Estoy cansado de ir a los conciertos cristianos. Queremos compartir nuestra fe con aquellos que no conocen al Señor.

¿Cuál es tu meta como músico?

Continuar creciendo y crear nuevas ideas de álbum a álbum. Lograr que cada uno sea más controversial y horroroso.

¿Cuál es tu meta en las letras?

Crear cada vez más y más alegorías

¿Cómo describirías tu música?

Simplemente como Shock Rock nada más y nada menos. No somos góticos, ni tampoco industriales solo tocamos Hard Rock con sonidos de películas de terror.

¿Cómo es el proceso de escribir las letras?

Siempre he escrito de esta manera, es como una historia con dos significados como el león, la bruja y el armario. Primero pienso en un sujeto como por ejemplo Dr. Kovorkian entonces escojo un título que sea atrayente como "Suicide Machine" y decido como aprovecharlo para la canción. Esta canción es desde su perspectiva y de las cosas que la gente dice sobre él buenas y malas, pero al final de la canción es un mentiroso y ladrón y esta contra Dios y será responsable de todos los que mato. Me encanta esta manera de escribir y es así como escribí las letras de "Candyland".

Explicame un poco el significado de algunas de sus canciones.

Bueno "Baby Killer" fue dedicada a Bill Clinton por promover la ley que generaba fondos federales para las clínicas de abortos. Se que el aborto es malo y es aun peor que con mis impuestos se conserven esas clínicas. "Burning Your Witches" habla acerca de la cacería de brujas y de como escondemos nuestros pecados. "Milk And Cookies" es básicamente acerca de la Pedofilia (Abuso a menores). "Dead Horse" trata de los falsos evangelistas y como ellos quieren obtener tu dinero. "Bride In Black" es como somos la iglesia de Cristo. El es puro y blanco y nosotros somos negros y pecaminosos. En nuestro álbum "Trick or Treat" también hay buenas canciones. "Flatline" trata de una madre bebedora que golpea a su hijo hasta morir y escuchas al niño cuando su corazón se detiene. "On Your Knees" relata como el pecado llega a ser tu maestro. "Jesus Saves" es acerca de un sermón que un pastor me concedió para hacerlo en una canción. El solo vino y dio su nombre y su sermón titulado "Sinners Prayers" muy evangelístico. "Kill Yourself" trata de como nos crucificamos diariamente. Siempre usamos la creatividad que Dios nos ha dado.

¿Cómo quieren ser recordados?

Como la banda que rompió el estereotipo, una que no tuvo temor de ir y compartir su fe con quienes no son salvos y cómo los que llegaron a todos lados.



EL RETORNO DEL SORROW METAL

Antestor es una banda de Black Metal muy popular alrededor del mundo. Ellos tocan desde 1991. Tienen en su haber 2 demos llamados "The Defeat of Satan" y "Despair", además de 2 albums "Martyrium" y "The Return of Black Death"

Además han lanzado un último demo este año llamado "Det Taype Live" Antestor es una banda que ha tenido muchos problemas con su alineación por ello los integrantes que tocaron en el último demo son: Ronny: (voz principal) Morten (synths) Bjørn (guitarra) Lars (guitarra, voz)

¿Cómo describirías el sonido de la banda?

El sonido de "Martyrium" y "The Return Of The Black Death" es diferente.

Porque ambos álbumes representan básicamente dos estilos de música distintos. El sonido de "The Return Of The Black Death" es frío y invernal, pero majestuoso y atmosférico. El sonido de "Martyrium" es más Dark y Doom pero aun suena a atmosférico y quizás más melódico. Es realmente difícil describir correctamente el sonido, pero en otras palabras "Martyrium" es Death Metal con influencias de Black Metal y "The Return Of The Black Death" es lo que la gente conoce como Black Metal con influencias de música Noruega. Aparte de esto, hemos elegido llamar a nuestra música Sorrow Metal, básicamente porque el Black Metal fue creado contra el cristianismo y porque nuestra música es más depresiva, fría y "Sorrow Metal" suena mucho mejor.

Me podrías hablar acerca de su último trabajo, ¿es parecido a sus trabajos anteriores o es completamente distinto?

Pienso que es completamente diferente.

"Martyrium" fue un lanzamiento que en su totalidad fue Underground tanto en el estilo como en la música.

"The Return Of The Black Death" es mas old school original Black Metal con muchas influencias de canciones tradicionales noruegas. El nuevo material sorprenderá a muchos. Antestor ha logrado un nuevo sonido y pienso que es un nuevo comienzo. La música es más melódica que antes. Yo y Vemod (Lars) financiamos este lanzamiento, junto a Endtime Productions

Tuvimos algunos cambios en la alineación. (El baterista fue remplazado por un baterista de session quien es muy famoso en el ambiente metal) (Jan Axel Blomberg... aka Hellhammer...). Y Bjørn Leren tocó en el primer demo de Antestor, está de regreso con unos solos de guitarra asombrosos. También tenemos a una cantante femenina (Ann Mari Edvardsen) quien ha cantado y es maravillosa. Ella cantó en la banda de metal/gótico noruego The Third And The Mortal.

En la escena de Black Metal cristiano Antestor es muy popular.



Algunas bandas dicen que ustedes deberían tener letras más audaces.

Con nuestro nuevo trabajo seremos más indirectos en las letras y esto para ser audaces y esto para invitar a más personas a escucharnos.

Me podrías hablar acerca del uso de su maquillaje. Hay algunos que piensan que esto es algo incorrecto.

Esto es como en el teatro, Cuando ellos actúan ellos usan su maquillaje y su vestimenta especial y usan también maquillaje facial para expresar mejor sus sentimientos. Nosotros hacemos exactamente lo mismo y es una excelente forma de estar en contacto con las personas. Si la gente cree que esto está mal, entonces todo lo que se hace en los teatros también



está mal. ¿Tener el pelo largo está mal?, ¿Usar ropa de cuero está mal?

Creo que esto no está mal, Pero si a causa de esto puedes caer entonces tú no lo hagas. Creo que deberíamos preguntarle a Dios si está bien o mal para nosotros hacerlo. Pienso que es cuestión de cada uno y tienen que examinar con que intención lo hacen.

¿Qué opinas acerca del estado del Metal actualmente?

No hay nada mal con ello. Pienso que hay muchas buenas bandas tocando diferentes estilos de metal lo cual es bueno. La variedad es positiva. No sé que más decir al respecto.

Y acerca de la creciente explosión de bandas cristianas de Black Metal en los últimos años, hay muchas bandas talentosas y muy creativas

¿Qué opinas sobre esto?

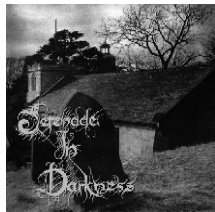
Realmente tengo la esperanza de que la gente sepa lo que hace, sé que quizás suene un poco fuerte, pero he visto a algunas personas que se meten en algo que no conocen. No estoy diciendo que estos músicos van a desordenar sus vidas. Pero he visto que esto les sucede a muchos y esto me asusta mucho. Espero que estos músicos dejen que Dios guíe sus vidas en el camino correcto porque si así lo hacen cosas maravillosas pasarán. Como músicos y mensajeros de la Palabra de Dios, necesitamos decir no a muchas tentaciones y muchos músicos talentosos llegan a un punto donde el dinero y el éxito juegan un papel importante.

Algo más-

Sigan adelante y Dios los bendiga.



SERENADE IN DARKNESS Ransom of Light

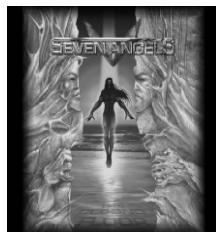


Primer trabajo de esta grandiosa agrupación brasilera el cual contiene 3 Temas. El estilo musical de este álbum lo denominó Black Sinfónico, es decir la voz aguda clásica del Black Metal

combinado con un piano y una soprano, además de un violín que hacen que la música sea arte ante los oídos de los oyentes. La voz es muy agresiva, pero los solos de piano nos tranquilizan a medida que transcurren las canciones para nuevamente empezar con la agresividad. La soprano hace un soberbio trabajo combinando su voz con la agresiva voz del vocalista y una voz masculina de fondo que se escucha al final de la primera canción, el violín al empezar la segunda canción es soberbio. Las guitarras son melódicas y la batería varía entre agresiva y melódica. Es un excelente trabajo lo único que lamentamos es que solo tenga 3 canciones.

E.Z

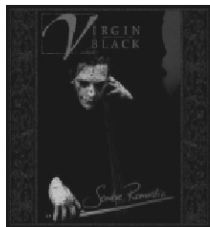
SEVEN ANGEL The Second Floor



Seven Angels ha sido catalogada como la banda revelación en Brasil. Con su primer trabajo ellos nos muestran toda la fuerza y potencia del Metal Progresivo. Los solos de guitarra en este álbum son alucinantes, los solos de pianos le dan un sonido hermoso y cuando se combinan la guitarra con el piano sale un sonido precioso la potencia de la batería es brutal y el bajo también se hace notar. Todo esto combinado a la voz de Deborah quien no levanta mucho la voz sino que la mantiene en un solo tono hacen de esta producción muy buena. Algo que resaltar es la inclusión de la balada "The Wisdom of his Majesty" y de canciones épicas como "Revelation" si te gustan bandas como Primal Fear o HammerFall no puedes perder de vista este álbum.

E.Z

VIRGIN BLACK Sombre Di Romantic



Este es el primer álbum de Virgin Black y suena realmente bien. La voz clásica, las melodiosas guitarras y las letras en forma de poesía hacen de este un muy buen álbum. Las canciones en el álbum varían, con piano y voces clásicas y además guitarras y las voces black lo cual hace de este álbum una hermosa combinación entre suave y extremo. Es un magnífico trabajo el realizado por esta grandiosa banda Australiana.

(Max)



BOANEGERS Más Allá del Umbral

Finalmente hay un nuevo trabajo de esta fenomenal banda Argentina. Aunque tan solo es un EP de cinco canciones.

No se como definir el estilo de este álbum pues unos dicen que es Heavy Progresivo y otros Neoclásico. Los solos de guitarra son muy buenos y junto a la voz agresiva de Gabriela nos transportan a un mundo lleno de épicas batallas. Un punto aparte en este álbum es el cover de la banda Stryper "Soldiers Under Command" interpretado muy al estilo de Boanegers y cantado en el idioma original es decir inglés, también en esta canción incluyen una intersección de piano. La sección multimedia cuenta con fotos de la banda y algunos videos. Aunque solo es un EP es altamente recomendado.

E.Z

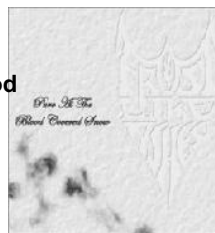
ANTESTOR Det Type Live



Antestor está de regreso con nueva alineación y un nuevo estilo. Antestor dejó el Sorrow Metal y ahora practica un estilo de Black Metal. Puedes escuchar esto en canciones como "Rites of Death" y "Med Hevede Sverd". Ambas son rápidas, brutales y totalmente Black Metal. Las otras tres canciones son instrumentales y de piano con algunas voces. Ellos suenan hermoso, pero tenía la esperanza de más canciones de Black Metal. Es un gran EP y un buen precedente a lo que será su próximo álbum. Un punto aparte es el diseño del álbum que es totalmente asombroso.

(Máx.)

FROST LIKE ASHES Pure Like Blood Covered The Snow



Esta es una banda interesante de Estados Unidos, Frost Like Ashes trayéndonos Death/Black Metal. Incluyendo la "Corpsepaint" y letras muy fuertes, mucho más fuertes que otras bandas que haya escuchado. Las canciones fueron grabadas en diferentes años y puedes escuchar como sonaba la banda entre esos años. "A Cruel Verse" y "Adores of Blood" fueron grabadas en el 2001 y son grandes canciones. "A Cruel Verse" empieza con una introducción oscura y finaliza con gritos y la brutalidad empieza es una gran canción. "After Forever" es un cover de Black Sabbath y es bueno escuchar el resultado. Esperamos su primer álbum.

(Máx.)



CRIMSON MOONLIGHT A Covenant Progress

Este es un álbum de Black Metal brutal. Totalmente diferente al EP "Eternal Emperor". La batería es rápida,

las guitarras suenan brutales, los gruñidos y gritos son brutales.

Este es un álbum de Black lleno de energía. No hay una introducción atmosférica empieza con la batería y las guitarras te golpean. También aquí hay doble pedalera y riffs brutales. Este CD contiene una versión de "Eternal Emperor" parece diferente pero si escuchas bien es la misma canción. Las letras son muy buenas, son hermosas

Lo único que no me gusta es el outro llamado "The Covenant", El resto del álbum es poderoso y lleno de energía.

(Máx.)

ENCRYPTOR Sermon Decay



Phil Diez III llega con un nuevo álbum dándonos el sonido que él ama producir Brutal Metal. Verdaderamente la música no es atmosférica ni técnica, pero si no fuera así no estaríamos hablando de Encryptor. Es realmente brutal. Te sacude desde el principio con un cover llamado "Cast Into Darkness", originalmente de Goredeath. La segunda canción es una de las mejores de Sermon Decay. Todas las canciones tienen básicamente lo mismo, batería veloz al estilo Death Metal con algunos solos por Corey Steger quien está en Archer. Los solos son muy buenos. Entonces viene un intro el cual suena muy diferente "Vomit Congregation" empieza con algunos sonidos exóticos los cuales luego de algunos segundos son brutalmente interrumpidos con metal.

El diseño va con la música una gran portada. Si te gusta el Death Metal brutal no te pierdas este álbum.

(Max)

BARAQUE'S LORD Renewal By the Fear



Este es el primer trabajo de esta banda brasileña el cual contiene 5 temas. Musicalmente el álbum combina Black, Death y un poco de Doom Metal. Las voces varían pues cambian entre agudas y guturales, aquí tampoco encontrarás pianos ni violines ni nada de eso es un sonido clásico con guitarras al estilo Death es decir guitarras melódicas y algunos solos, además el sonido de la batería es muy agresivo y potente. También podemos notar en las canciones como la banda cambia constantemente los estilos musicales pasando de Black a Death o a Doom. Es un buen trabajo, además muy profesional. El diseño del álbum es muy bueno y eso es algo que debemos mencionar.

Les auguramos un muy buen futuro.

E.Z

LA BATALLA HA COMENZADO CON SANGRE...

Revistas.PeruRadio.net.pe

ØDE STED Death Poems

En una habitación oscura y húmeda
Castillo de las almas esclavas
Esencia de puro mal
Sentencia de muerte eterna
Una tierra de criaturas nocturnas
Un paraíso de brujas
Floreciendo una luz profana
Maldición satánica menospreciada
Cautiverio de almas
Lugar oscuro y desolado
Donde un fuego los consume
Llamas que no pueden iluminar
Los gritos a través del fuego
Maldición eterna
Satanás no puede hacer sus reglas
No puede
La sangre del Cordero de Dios
Es la gloria mas brutal (sorprendente)
La esencia de un poder superior
Lucifer ahora prisionero
Cautiverio de las almas
Lugar oscuro y desolado
Donde el fuego los consume
Y las llamas no los pueden iluminar.

A POET'S TEARS OF PORCELLAIN Virgin Black

Lagrimas nuevamente rocían mi mejilla
A tus pies yo me pego
Oh maravilloso único
Enséñame tu gloria
¿Fui yo acaso golpeado?
¿Tu no fuiste curado?
Ellos danzan en silencio
Pero tu canción escucho
Santo Dios, Impenetrable Dios
Lagrimas fluyen
Pero el agua es dulce
Santo Dios, Impenetrable Dios
Yo caigo como muerto
Con labios temblorosos
Se bendecido Sacerdote y amigo
Todos los cielos se rinden ante ti
En admiración
Impenetrable es tu profundidad
Eres grande sin medida
Grande es tu santidad.



BEHOLD, THE RISING OF THE SCARLET MOON Horde

Si los cielos norteños
Dieran testimonio
De el ocaso cuando sale la luna
De color escarlata
Detrás de los paisajes teñidos de negro
En el congelado desierto nórdico
La transformación del paisaje montañoso
A una tímida sombra carmesí
No hay nada mas largo
Que una pálida luna gris
Pero una (luna)
De pura sangre fresca
El rayo de luminiscencia no cae más
hacia la tierra
Las lágrimas de la mañana fluyen lloran
La tristeza envuelve la tierra
Pronto las puertas de la eternidad se
abrirán de par en par
Y no habrá más tiempo
Las generaciones
esperan la sentencia
por pasar a través de la vida
haciendo lo que quisisteis
!Hay una tragedia ha ocurrido !
ahora reconsidéralo o.....
consume el vino de la ira

A THORN IN MY HEART Crimson Moonlight

No tengas temor de esa sombra
Es donde yo te ofrezco ir
Puedes escuchar sus lamentos
silenciosos
Ellos te necesitan ahí,
Lo sabes
Escúchame mi niño
Quiero que hagas una diferencia
Sirve a tus compañeros humanos
Y así enséñame reverencia
En sus almas ellos se lamentan
Una espina en mi corazón
Pero obstinados ellos
Rehúsan mi ayuda
Por eso te envío

Mira hacia la sombra
Que esta ahí
Es donde yo te ofrezco ir
Ahí peligros ahí
Pero tú no tienes que temer
Mi mano te guiará
Mi amor siempre estará ahí

Contemplo, Te envío
Cómo oveja en medio de lobos
Adiós a la utopía, reconoce su necesidad
Ve ahora lejos
Cuida de tus hermanos
Estoy contigo.

DOLOR

Sientes como lentamente tu alma se desgarrar
Sientes como lentamente te desangras
Sientes como sangras cada día un poco
Algo en ti quiere frenar todo este dolor
Dolor interminable
Dolor
Quieres desaparecer y no puedes
Viviste tu vida como la gana te dio
y ahora sufres las consecuencias
Más dolor
Tormento eterno
por siempre ardiendo sin cesar
La llama no se apaga
Y la sed intensa es
Pero ya es demasiado tarde
Pues no hay marcha atrás.

INFIERNO

Infierno lago de azufre y dolor
Sufrimiento, miedo y pavor
Se sienten alrededor
Miles de almas quejándose están.
Sus gritos desgarran mi alma
El diablo se sonríe
Pues se goza del dolor
De las miles de almas que en el infierno están
Los demonios atormentando están
De día y de noche sin parar.
A todo el que en ese lugar está
El sufrimiento no se detiene
Continúa sin parar
Ahora dime mi amigo
Es ahí en donde quieres terminar
Cristo te espera
Para llevarte a lugares celestiales
Piénsalo con Jesús a tu lado
El sufrimiento ahorrará.

TE CAÍSTE COMO UN RAYO

Te caíste como un rayo.
Como un perro desvanecido en el excremento
De su vanidad
Ladras como las cosas viejas
Tus tiempos de cosas amargas
Ahora son tuyos para hundirte
Miserable como el error
Bastardo como el pecado cruel.
Te cortaron la cabeza sangras hasta reventarte
Pensaste que los clavos sobre el verbo
Serían más que suficientes
Creíste que la piedra de una tumba sellaría el
final de su vida
Hoy tienes tus ojos negros
Hoy tu cara está rompiéndose
Y tus heridas nunca cicatrizan
Porque donde hay pus estas tú
Pudriendo a algunos y pudriéndote tú
Se acerca el final y tu hora ha llegado
Perro de cinco puntas
Perro mil veces perro
Ya no puedes reírte infectado
Siempre fue cierto que quien ríe al último reirá
mejor
Enemigo avergonzado, perro avergonzado
No sabes lo bien que me siento al verte agonizar
Sabiendo que la sangre de mi Rey te repeló y te
aplasta
Tritura hoy todas tus injurias
Hasta dejarte sin aliento
Sabiendo que toda tu estupidez cae al igual que
tu
Ante el poder de su sangré poderosa e invencible
Sangre preciosa.
Zetta